



Традиционно местом погребения правителя Матарамы Аирлангги считается комплекс Белакхан (XI в.), раскинувшийся на восточных склонах горы Пенанггунган (к югу от Сурабайи). Прах Аирлангги покоится в одном из бассейнов-гробниц, в нишах которого установлены статуи (в человеческий рост) богинь Лакш-ми и Шри. Между ними раньше находилась статуя Вишну, которая трактуется как надгробное изображение Аирлангги. Однако она была перенесена в археологический музей в г. Моджокерто, где хранится по сей день.

Матарамский правитель изображен как многорукий бог Вишну, восседающий на троне-лотосе, который поддерживает своими могучими крыльями мифическая птица Гаруда — вахана (ездовое животное) Вишну.

Он сидит в позе лалитасана (подогнув под себя левую ногу, а правая при этом свисает вниз), руки его сложены так, что запястье правой руки лежит на ладони своей, большие пальцы рук касаются друг друга.